

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «РИСУНОК»

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.01 «Рисунок» входит в профессиональный цикл ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

– использовать основные изобразительные техники и материалы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

### 4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **738 ч.**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **492 ч.**, самостоятельной работы обучающегося **246 ч.**

### 5. Содержание учебной дисциплины

#### Раздел 1. Введение в рисунок.

Тема 1.1. Введение в дисциплину «Рисунок».

Тема 1.2. Линейно-конструктивное построение геометрических тел.

Тема 1.3. Натюрморт из трех-четырёх предметов быта.

Тема 1.4. Натюрморт с гипсовой розеткой.

Тема 1.5. Рисунок складок ткани.

Тема 1.6. Натюрморт из крупных предметов с драпировкой.

Тема 1.7. Натюрморт из крупных предметов быта в интерьере.

Тема 1.8. Натюрморт с гипсовой вазой.

#### Раздел 2. Пропорции головы человека.

Тема 2.1. Рисунок черепа в двух поворотах.

Тема 2.2. Рисунок гипсовых слепков частей лица (нос, ухо, губы, глаз).

Тема 2.3. Рисунок гипсовой анатомической головы и черепа.

Тема 2.4. Рисунок гипсовой головы.

#### Раздел 3. Пропорции фигуры и полуфигуры человека.

Тема 3.1. Анатомический рисунок полуфигуры человека.

Тема 3.2. Рисунок головы человека с плечевым поясом.

Тема 3.3. Вводная беседа «Фигура человека».

Тема 3.4. Рисунок скелета человека и частей тела верхних и нижних конечностей.

Тема 3.5. Рисунок анатомической фигуры Гудона.

**Раздел 4. Обнаженная фигура человека.**

Тема 4.1. Рисунок фигуры человека.

Тема 4.2. Рисунок обнаженной фигуры человека с прорисовкой скелета.

Тема 4.3. Рисунок обнаженной женской фигуры.

Тема 4.4. Рисунок обнаженной фигуры человека в неглубоком пространстве.

**6. Итоговая аттестация в форме семестровой оценки – 8 семестр**